

# NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Vijfde jaargang nr 1

12

februari 2010

---

Jaarlijks concert  
St. Martinus Harmonie  
Kester

Lucht

Vuur

Aarde

Water

Koninklijke Fanfare  
Sint-Martinus Kester

6 maart 2010  
Jagershof Kester

Aanvang: 20u00

Inkom: € 5.00  
Kassa: € 7.00

De oude Grieken keken naar de wereld met hun eigen bril, en 2000 jaar hebben wij door die zelfde bril gekeken. Hun **Vier Elementen** waren **Aarde, Water, Lucht en Vuur**. De aarde achtten zij koud en droog, het water koud en vochtig, de lucht warm en vochtig en het vuur warm en droog. Componisten, eeuwenlang, hebben er hun muziek uit geput, muziek die onze harmonie **op zaterdag 6 maart 2010** opnieuw tot haar volle leven wenst te brengen.

# Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Gesticht in 1846 en in 1952 onderscheiden met de titel van Koninklijke Maatschappij.

Voorzitter: Willy Juwet, Patattestraat 15, 1755 Kester – 054/56 65 32  
[willyjuwet@skynet.be](mailto:willyjuwet@skynet.be)

Secretaris: Anne-Mie Dedoncker, Bruneastraat 74, 1755 Kester – 054/56 68 63  
[adedoncker@hotmail.com](mailto:adedoncker@hotmail.com)

Penningmeester: Jo Van Nimmen, Bruneastraat 49, 1755 Kester – 054/56 78 35  
[jo.vannimmen@skynet.be](mailto:jo.vannimmen@skynet.be)

Dirigent: Dorien Bosmans, Kesterweg 20, 1755 Kester – 0485/40 10 07  
[dorien\\_bosmans@hotmail.com](mailto:dorien_bosmans@hotmail.com)

Verantwoordelijke

Instrumenten: Jo Van Nimmen

Partituren: Geertrui Feytens

Activiteiten: Kirsten Musch

Website: [www.fanfarekester.be](http://www.fanfarekester.be) Webmaster: Jonas De Maeseneer

Repetitielokaal: Jagershof, Bruneastraat 36, 1755 Kester

Bankrekening: 429-5100599-60

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester. ISSN 1782-8392

Eindredactie en

verantwoordelijke uitgever: Willy Juwet, Voorzitter.

-----

Inhoud van nummer **12**, het eerste nummer van de vijfde jaargang:

Jaarlijks concert	blz 1
Colofon:	blz 2
Bij een nieuw kalenderjaar:	blz 3
Uit de oude doos (1)	blz 4 - 5
Drums en percussie:	blz 6 - 7
Uit de fanfarefamilie:	blz 8 - 10
Uit de agenda:	blz 10 - 12
Op de agenda:	blz 12 – 13
Uit de oude doos (2)	blz 14
Dankend	blz 15
Poëzie is ook muziek...	blz 16

**Lid** van de fanfare wordt men als **abonnee op Naklanken**. Het kost slechts €5.  
**Steunend lid** is men door met €20 bij te dragen in de kosten van de vereniging.  
 Naast deze leden en steunende leden zijn gulle **sponsors** steeds welkom.

# Bij een nieuw kalenderjaar

Mijn scheurkalender hangt al jaren op zijn zelfde plaatsje naast de verste keukenkast. In het voorbije jaar werd hij week na week wat magerder en telde hij de dagen af, doorgaans goedgeluimd. Uiteindelijk heeft een nieuw exemplaar zijn plaats moeten innemen. Het jonge struise dagenboek zal op zijn beurt blad na blad laten vallen tot alweer een nieuwe lente zich aanmeldt, een zonnige zomer, een kleurige herfst en een nieuwe donkere winter.

Voor onze fanfarefamilie verloopt het leven volgens eenzelfde wetmatigheid. Reeds zijn we beland in **het 164<sup>e</sup> jaar** van het fanfarebestaan, **het vijfde** al van het vernieuwde bestuur. Alweer was het vorige gevuld, tot aan de bovenrand, met musiceren, repeteren, optreden, vieren en feesten. De woensdagen waren gezellige ontmoetingen tijdens dewelke plannen werden gedroomd en uitgewerkt, vriendschap werd opgebouwd en onderhouden. De optredens in eigen dorp of erbuiten vergden vele inspanningen, maar ze werden graag gedaan. Het aantal aanwezige muzikanten gold telkens als onmiskenbaar tastbaar bewijs hiervan.

En de groep groeide aan en bloeide: Sandrine Bouteille (klarinet) bevestigde haar lidmaatschap van 2008, Laura Van den Bulcke (klarinet) sloot aan in september en Hilde Timmermans (dwarsfluit) in oktober. Lies Temmerman (dwarsfluit) sloot een verbond met haar Wim, en Liesbet De Praetere (dwarsfluit) zorgde met de geboorte van haar zoontje Lander voor een blij en teder moment. **Gelukwensen en dank** werden telkens gul vertolkt.

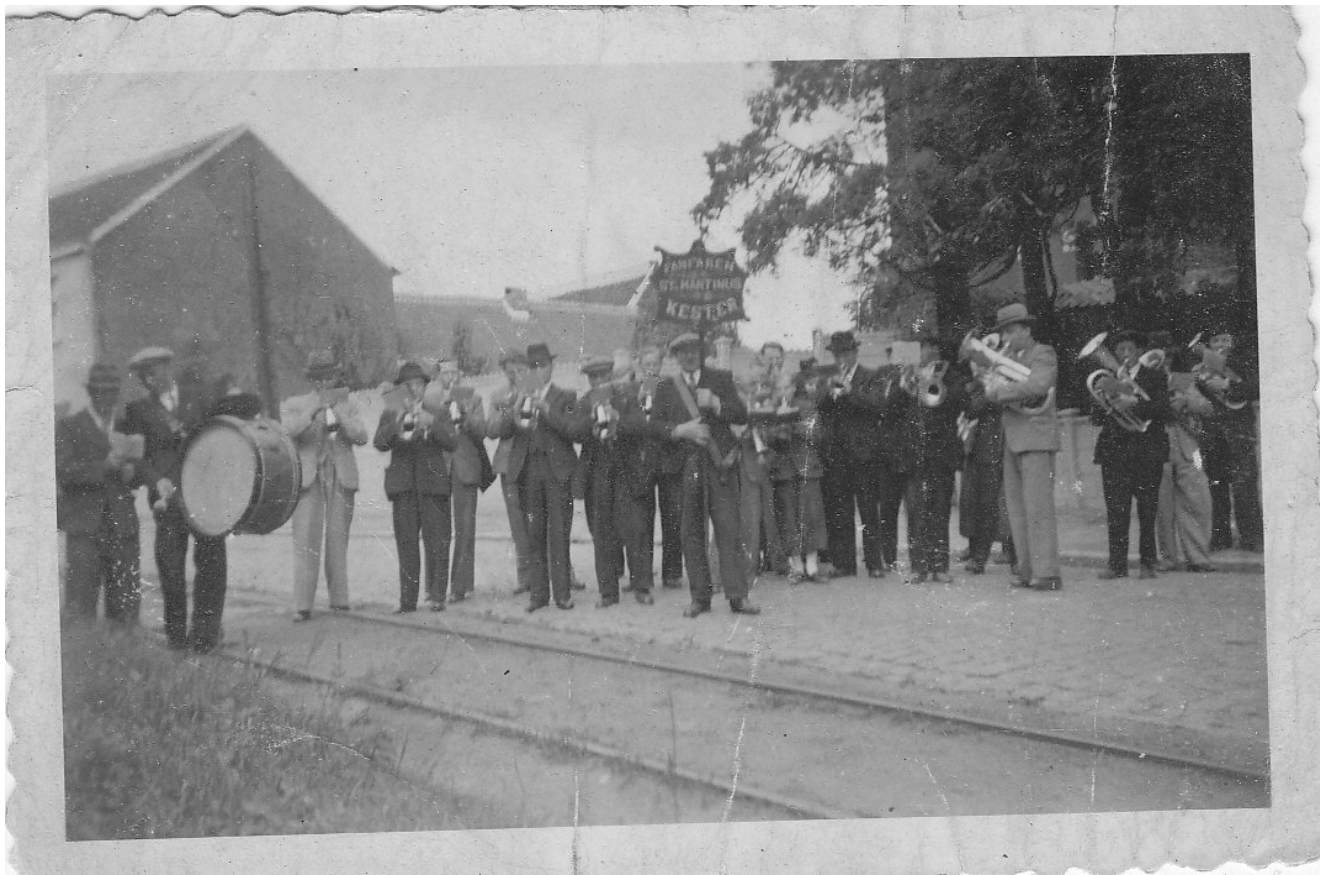
Maar de nieuwe scheurkalender brengt ook een karrenvracht nieuwe opdrachten mee. Veelbelovend zijn zeker de repetitieavonden in het vertrouwde Jagershof, zowel achter de pupiters als rond Eva's toog. Een eerste uitdagende opdracht komt er zeer snel, op 6 maart al, met **het jaarlijks concert**. Men leze verder in dit nummer over dit concert, een traditioneel hoogtepunt op muzikaal gebied. Het volgende hoogtij brengen de kermisdagen mee. Maar dan is onze scheurkalender alweer haast de helft van zijn blaadjes verloren.

Met dit nummer van *Naklanken* is het eerste dozijn afgeleverd. Reeds wordt er aan de volgende nummers gewerkt en zo draait de tijd en de wereld door, ook voor onze harmonie. Hopelijk mogen wij in die nummers enkel blij berichten brengen, succesvolle verslagen schrijven en een boeiend muzikaal jaar op de voet volgen... samen met alle leden van onze grote fanfarefamilie, die in de afgelopen weken voor ieder die dit leest **wensen voor een gelukkig en voorspoedig jaar** hebben uitgesproken.

Willy



# Uit de oude doos...



Elf jaar geleden sierde deze vergrote foto de voorpagina van het tijdschrift (septembernummer 41) van de Heemkundige Kring van Gooik. Het is onze *Sint-Martinusfanfare van Kester in de Bruneastraat in de eerste naoorlogse jaren 1945 of 46*. De originele kleine foto werd destijds geleverd door een muzikant en geboor van toen, Arthur Tresinie. Ook vandaag bezorgde hij ons datzelfde afdrukje, waarvoor onze welgemeende dank!

Trachten de muzikanten te herkennen en te noemen is meteen ook een hulde- en dankbetoon aan hen die ruim zestig jaar geleden, na de harde oorlogsjaren, rechtstonden om de eeuweling van toen (gesticht in 1846!) letterlijk nieuw leven in te blazen.

Wie zien we hier, deels op de tramsporen, ter hoogte van het huis van Dokter Jozef Van Eesbeek en voor de herberg van de familie Van Hoedenaghe? Van links naar rechts, opgetekend door de betreurde Eddy Ots, auteur van het artikel in het genoemde en voor ons zo belangrijke tijdschrift, zien we:

1. Gaston Vanderperre, die de partituur toont aan
2. Louis Vandenberg (de kantonnie), trommelaar
3. Julien Lissens, bugel

4. Jozef Vierendeel (Jefke Trompet)
5. Louis Dedoncker, bugel
6. Frans De Leener (Meester Frans)
7. Jozef De Vits (Jef van Geel), bugel
8. Julien Dekens, bugel (latere kapsalon van Elise Segers)
9. nog onbekend (ene Van Huychem?)
10. Maurits Cromphout (Pijp, de smid), vaandeldrager
11. een jonge Arthur Tresinie
12. achter Tuur, nog onbekend
13. uitstekend hoofd, nog onbekend
14. Jozef Roobaert, bugel, **en nog steeds spelend lid!**
15. Nestor Merckx (meester Merckx), bugel
16. man met trombone, nog onbekend
17. Nestor Lissens (meester Lissens), tuba
18. Gustaaf De Vits (broer van Jef van Geel), tuba
19. Dr Jozef Van Eesbeek (?) (klein van gestalte), tuba
20. Lucien Vandenbergh (broer van Louis), tuba

Wie kan deze opsomming bevestigen en de onbekenden een naam geven?

**... en zo sluiten we, tot het volgende nummer, de Oude Doos.**



# *Mijn (ons) instrument...*

In deze rubriek opende **de trompet** de reeks in Naklanken 3 en op tekst van Marcel Vellemans, gevolgd door **de dwarsfluit** in nummer 5 beschreven door Kirsten Musch, **de klarinet** ontleed door Dorien Bosmans in nummer 7 en **de saxofoon** in Naklanken 8 voorgesteld door Sara Musch. In de nummers 9, 10 en 11 bracht Freddy Danau reeds drie delen van het thema **slagwerk**. In dit nummer ontdekt men het vierde en laatste deel van zijn verhaal over **Drums en percussie**.

## **DRUMS EN PERCUSSIE DEEL 4**

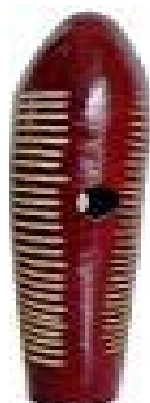


**Claves** is een muziekinstrument, bestaande uit twee massieve hardhouten stokjes die tegen elkaar worden geslagen. Het instrument produceert een korte droge tik met een duidelijke toonhoogte. De toonhoogte is afhankelijk van de grootte van de stokjes. Het slaginstrument, dat behoort tot de idiofonen, is waarschijnlijk afkomstig uit Spanje. De claves zijn het meest bekend doordat er in de Cubaanse muziek de clave op wordt gespeeld. Op Cuba hebben de stokjes soms verschillende formaten (het liggende stokje, de *hembra*, is dan groter dan het slagstokje, de *macho*). Bij het bespelen dient het beslagen stokje op de vuist te liggen, zodat tussen het stokje en de handpalm zoveel ruimte is dat de klank optimaal kan resoneren



Een **koebel** is een muziekinstrument uit de groep van idiofonen, ook wel **cowbell** geheten. Het is een platte bel van brons of smeedijzer. De koebel wordt als muziekinstrument o.a. gebruikt in drumbands, malletbands en veel Latijns-Amerikaanse muziek. Bij gebruik als muziekinstrument heeft een koebel geen klepel, maar wordt er met een mallet op geslagen. Bij drumbands en malletbands wordt de koebel doorgaans vastgemaakt aan de kleine trom of woodblock, bij drumstellen staat de koebel meestal op een standaard.





Een **güiro** is een slagwerkinstrument met een raspend geluid. Het wordt veelal gemaakt uit een gedroogde uitgeholde kalebas waar over de lengte dwarsuithollingen gemaakt zijn. Met een stokje wordt hierover met verschillende snelheid heen en weer bewogen (geschraapt). Dit instrument is erg populair op Cuba en in andere Latijns-Amerikaanse landen en wordt gebruikt in bijvoorbeeld de salsa en son. Soms wordt met *güiro* ook de metalen versie (de güira) bedoeld, maar dit is eigenlijk een ander instrument.



De **maracas** (in de volkstaal ook wel **sambaballen** genoemd) is een muziekinstrument uit de groep van idiofonen van Zuid- en Midden-Amerikaanse oorsprong. Het instrument is echter van indiaanse oorsprong. Sommige Zuid-Amerikaanse indianen gebruiken 1 *maraca* voor rituele doeleinden.

De maracas bestaat tegenwoordig uit twee identieke *shakers* (Eng.: schudders), veelal gespeeld door een vocalist. De traditionele vorm is een kalebas, ritueel gevuld met zaden, voorzien van een houten handgreep. De moderne vormen worden van allerlei materialen gemaakt waaronder plastic.

Als de maracas niet al te snel worden bewogen produceren ze een ruisend geluid. Bij snellere bewegingen vanuit de pols ontstaat een veel scherpere droge tik. De combinatie van beide geluiden maakt het instrument karakteristiek in veel Latijns-Amerikaanse dansen zoals de rumba, en met name de Mexicaanse mariachi.

Maracas worden ook in het Orff-Instrumentarium toegepast.

### **Besluit:**

We beseffen dat de lijst van besproken percussieinstrumenten zeker niet volledig is. We hebben ons immers beperkt tot de meest gebruikte instrumenten in fanfares en harmonieën. Wie toch zou benieuwd zijn naar meer kan gerust ‘googelen’ naar Wikipedia (slaginstrumenten, percussie, wereldmuziek...) en je ontdekkingstocht kan beginnen! Succes ermee!

Freddy Danau



## *Uit de fanfarefamilie...*

Nummer na nummer krijgt deze rubriek een droeve klank. Alweer valt te treuren om vrienden van onze harmonie. Alweer zijn families uit onze kring beproefd door het overlijden van een hunner geliefden. Van harte leven we mee met allen die lijden onder dit verlies.



Op woensdag 11 november 2009 overleed **Leopold William Van Ginderdeuren**, echtgenoot van Paula Merckx, schoonzoon van ons aller Meester Nestor Merckx. William, zoals wij hem allemaal noemden, was eregriffier van de Politierechtbank Brussel, maar sinds vele jaren een vertrouwde, warme, vriendelijke en goedlachse figuur in het Kesterse dorpsleven. Fervent liefhebber van muziek en enthousiaste fan van onze fanfare, was hij steeds present wanneer onze muzikanten konden optreden. Hij was geboren te Eizeringen op 30 oktober 1924. Zijn uitvaart op dinsdag 17 november werd het waardig afscheid van een geliefd lid uit onze fanfarefamilie.



Amper twee weken later, op donderdag 26 november 2009, overleed te Vollezele in het rusthuis *De Zwaluw*, **Madeleine Engelbeens**, echtgenote van René Engelbeens, die jarenlang de vaandeldrager van onze fanfare was. Madeleine, Kesterse van geboorte (°19 november 1923), was de laatste postmeesteres van Kester tot de grote fusieplannen van de Post alle postmannen overhevelden naar o.m. Lennik en het vertrouwde postkantoor werd gesloten. Haar uitvaart had plaats op woensdag 2 december te midden een grote schare vrienden. Onze muziekvereniging sluit zich van harte aan bij het pijnlijk en haast tastbaar verdriet en bij de stille en warme hulde van velen.



*In eenzelfde maand verloor de Molenstraat aldus twee burens, twee opmerkelijke figuren, maar ook twee trouwe vrienden van onze fanfare! Wij zullen ze niet vergeten.*

### **Maar er was ook vreugde ...**

**Gouden jubilarissen**, en ook dat wordt – blij toe - een vaak weerkerend onderwerp voor onze **Naklanken!**

Op 27 november 2009 waren **Marcel Devits** en **Lucienne Valckenier** (Langestraat 35), trouwe leden van de fanclub van onze harmonie, vijftig jaar getrouwd. Een rijke kroost werd hun geboren en kleinkinderen als perls op hun huwelijkskroon. Genoeg redenen dus om die heuglijke dag te herdenken bij een gezellige viering met familie en vrienden. Samen met die vele vrienden van het gouden paar wenst ook de fanfare, haar bestuur en haar muzikanten, Lucienne en Marcel nog vele gelukkige jaren in gezondheid en voorspoed, voor hen en voor hun ganse uitgewaaid gezin.

Voor deze jubilarissen speelt Marnik Vanden Daele op zijn bastuba zijn warmste melodie...



Op een unieke **tentoonstelling** in De Cam te Gooik bracht **Rudy Boon** op 12 en 13 december de Kesterheide en haar bewoners samen. Maandenlang heeft hij ze ontmoet, gesproken, leren kennen en uiteindelijk gefotografeerd. In zwart-wit en in kleur! **(Dei van) D'Â** brengt de bewoners van de Heide, zij die er geboren zijn en zovele andere die er zich kwamen vestigen, en de landschapsbeelden van die Kesterheide bijeen in een breed Kesters panorama. Deze tentoonstelling klinkt *anders* dan de *Gooikse Pareltjes* uit december 2008, *dieper* want op de mensen zelf gericht, *kleurrijker en gevarieerder* door de vele ogen en de wisselende gelaatstrekken, *boeiender* door de onuitgesproken dialogen, *intrigerend* door de niet vertelde verhalen. Wat een fotograaf al niet ziet!



## *De kroniek van 't muziek*

### *Uit de agenda*

## Ons jaarlijks eetfestijn

Het werd een waar festijn voor de harmonie en voor het publiek op die 24<sup>e</sup> en 25<sup>e</sup> oktober 2009. 'Ons' publiek kwam massaal naar 't Jagershof, meer dan ooit tevoren, zowel op zaterdagavond als op het zondags middaguur. Het weer zat niet echt mee en de overgewaaide griep velde hier en daar zijn slachtoffers, maar niettemin mocht gerekend worden op de steeds groeiende achterban van sympathisanten, niet in het minst belust op een lekker maal in een gezellige familiale sfeer.

Voor de vierde keer reeds hield Marcel zijn reputatie hoog! Gestreng in de keuken, gul voor de schotels, meesterlijk in de bereiding. Lof alom voor de snelle bediening, voor de geuren en de smaken van de gerechten, voor de bescheiden prijzen. En reeds vele afspraken genoteerd voor het laatste weekend van oktober 2010 bij het lustrumfeest van Marcel....!

# De 11 novemberviering

Een wolkenloze hemel die zondag 8 november, een volop lachende winterzon, bitse novemberkou: gunstige voortekens en gesmaakte ingrediënten voor een geslaagde 11 novemberviering. Een kerk vol volk, zowat 170 man!, een oproep tot solidariteit van 11.11.11, delegaties van SATCOM (met de nieuwe commandant Thierry De Buyser) en van het Pajottenlands Politiekorps, van het Gemeentebestuur en van de Dorpsschool, een bevlogen dankwoord van burgemeester Michel Doomst en – iedereen was het er over eens – heerlijke muziek, prachtig vertolkt door onze harmonie. Voor vele aanwezigen, en zelfs voor de muzikanten, mocht het muzikaal aanbod nog groter zijn.

Naast de oud-strijders werden ook herdacht alle overleden muzikanten uit het lange bestaan van onze muziekvereniging, en in het bijzonder de jongste afgestorvenen **René, Herman en Jean-Claude** en de recente overledenen **Jean De Dobbeleer** en dirigent **Julien Meulepas**.

Met velen werd tot slot op het kerkplein hulde gebracht aan onze oud-strijders. De Brabançonne en de Vlaamse Leeuw weerklonken feestelijk in zeer muzikale versies. Maar het werd ijszig stil onder de toren toen Marjolijn de Last Post liet galmen, tot diep in ieders merg en been... en de bloemen werden neergelegd aan de voeten van onze oud-strijders en hun stenen monument. Maarten Van Laethem zorgde stijlvol voor hun vlag. Een verankerde traditie die blijft bestaan en in Kester nog echt leeft.

Het was voor velen even bekomen van de emoties (en wellicht ook van de kou) tijdens de receptie in het vertrouwde Jagershof van Eva en Bruno, aangeboden door het Gooikse gemeentebestuur. Waarvoor oprechte dank!



# Sint-Cecilia, ons feest!

Het feest van Sint-Cecilia valt op 22 november. Op woensdag 25 november nodigde het bestuur alle muzikanten uit met hun ouders, partner en familie, en allen die voor en tijdens het eetfeestijn hebben geholpen, om **samen te komen** tijdens een korte repetitie en een lange prettige avond vol muziek, zang en dans, leute en vermaak, spijs en drank... als welgemeende dank! Het accordeon van Jef, het Roobaert-orkest, de danskunst van Anne-Mie en co, de kookkunst van velen en het goed humeur van allen: dat waren de ingrediënten van een echt feest. Ik zie Cecilia graag terugkomen!

# Kerstmis 2009

Officieel was het eindelijk nog eens een **witte Kerst**, maar op vrijdag 25 december 2009 heerste de regen en verdwenen een na een de sporen van de overvloedige sneeuwval tijdens de eerste gulle winterprik. Even gul waren onze muzikanten tijdens de kerstviering met hun prestatie, door de voorzitter omschreven als 'driemaal bidden', die de aanwezigen deed vragen naar nog meer dergelijke vieringen. Meer muziek, om beter te bidden! En alweer deed het kerkgebouw zijn naam als geschikte concertzaal alle eer aan. Na de viering was het zelfs de ideale locatie voor de fanfare om alle aanwezigen te trakteren op haar warmste wensen voor Kerst en Nieuwjaar, met een even warm en pittig drankje bij een gezellige babbel.

## Op de agenda



De frontpagina van dit Naklanken-nummer kondigt het al kleurrijk aan: **op zaterdag 6 maart 2010** brengt de Koninklijke St-Martinus-harmonie haar jaarlijks concert, uiteraard opnieuw in zaal 't Jagershof.. Dit jaar staan de **'vier elementen'** in de kijker: **lucht, aarde, water en vuur**. Eeuwenlang werden zij door de oude Grieken gezien als de perfecte synthese van hun visie op de wereld. Die elementen zullen verklankt worden in prachtige muziek. En om de puntjes op de i te zetten, zal deze muziek extra in de verf worden gezet door bijkomende effecten... Onze harmonie zal u ook dit jaar weer verrassen!!

Maar er volgt nog meer!



**Trefpunt Kester**

Op 18 april 2010 viert **OKRA – KESTER de 50<sup>ste</sup> verjaardag van haar bestaan!** Een **Gouden Jubileum** dat de Kesterse gemeenschap moet beleven als een belangrijk dorps moment! Diverse generaties hebben deze beweging voor gepensioneerde dorpsgenoten opgericht, structuur en inhoud gegeven, uitgebouwd tot een bloeiende vereniging. Onze muzikanten zullen **alleszins** present zijn om van die lentezondag een gedenkwaardige hoogdag te maken. Dat geschenk biedt de fanfare graag aan, niet alleen aan voorzitter Magda Hendrickx en haar bestuur, maar ook aan alle leden van OKRA-Kester, waarvan velen trouwe en steunende leden zijn van onze muziekvereniging. Dankbaarheid is één reden tot meevieren, maar het onvervangbaar dorpsgevoel is een tweede, en zeker niet de minste!

## Kermis Kester

**De Kermisdagen** zullen er vlug zijn, nog voor een volgend nummer van *Naklanken* in de bus zal vallen. Van vrijdag 28 mei tot maandag 31 mei zal men het geweten hebben dat Kester zijn jaarlijkse kermis houdt. Het hoogtepunt is uiteraard de **jaarlijkse processie en de grote ommeegang van het Gild van het Paardenvolk** op **zondag 30 mei**. Maar vanaf vrijdag tot maandag zal het gonzen van muziek en gezelligheid, van koersen en molens allerhande, op en rond het dorpsplein, ‘Achter ’t Gat’ en tot in de feestzaal van ’t Jagershof. Men houde nu al die dagen vrij en men bereide zich voor ... zoals ook onze muzikanten zullen doen!

## *En weet men nog in Kester...*

*hoe het leven er in Kester uitzag in een ver verleden?*

**In 1846, het geboortjaar van onze fanfare**, werden niet minder dan 39 kinderen gedoopt, waaronder twee tweelingen. Twaalf huwelijken mochten in dat jaar worden ingezegend tussen 7 januari en eind september (nog even voor de winter intrad), maar er vielen 44 uitvaarten te regelen, of bijna vier per maand. En zeggen dat het aantal inwoners toen niet hoger lag dan vandaag!

Inderdaad vandaag! Op 1 januari 2010 waren we hier met **1846** (toeval bestaat toch niet)!



en nog

## Uit de oude doos...

Nu volop wordt gedacht aan het vieren in 2011 - en vieren zit de leden van onze fanfare in het bloed – van het 165<sup>ste</sup> jaar van het bestaan van onze Kesterse muziekvereniging, duiken we meer en meer in die ‘oude doos’. Links en rechts worden oude foto’s opgediept die hun verhaal willen vertellen over een verleden dat ons te weinig documenten naliet om een volledig afgerond verhaal te schrijven. Maar foto’s spreken een eigen taal. Zij dagen ons soms uit, met hun gesloten lippen en hun ietwat wazige blikken. Daarom nog een oproep aan al wie deze bladzijden koestert....

### **Wie herkent de muzikanten op de onderstaande foto?**

Ook deze foto is door Arthur Tresinie ter beschikking gesteld en dateert uit dezelfde naoorlogse periode. **Laat het ons weten!**



**... en zo sluiten we, alweer voor even, onze Oude Doos.**



## *Alvast ook bedankt... al wie steunt en sponsort!*

De subsidiërende overheden: **Provincie Vlaams-Brabant** en **Gemeente Gooik**  
 De **parochie Sint-Martinus Kester**, het **Gild van het Paardenvolk Kester** en  
**OKRA – trefpunt Kester**  
**Michel Doomst**, burgemeester en lid van de Kamer van Volksvertegenwoordigers  
**Inge Jacobs**, schepen - Langestraat 33A, Kester  
**Jos Walravens** – Molenstraat 33, Kester  
**Herman en Rosita Dewit** – Molenstraat 62, Kester  
**Remitrans** – Internationaal transport – Molenstraat 14, Kester  
**A.D. Delhaize** (Julien en Greta Schelck) – Gooik  
**Century 21 VMT NV** – 1740 Ternat, Assesteenweg 243 (0473/74 19 12) en  
 1755 Kester, Edingssteenweg  
**n.v. Olympia**, – Herfelingen, Steenweg naar Asse 183 (054/56 64 23)  
**De Knijf Drukkerij** – Gooik, Edingssteenweg 51 (02/532 44 37)  
**Peter Minnaert** – schilderwerken, Bogaarden, Terheugenstraat 17 (02/356 03 00)  
**Garage-Carrosserie P. Christiaens** – Leerbeek, Ninoofsesteenweg 105A (02/582 99 57)  
**Bloemen 't Heideroosje** – Leerbeek, Edingssteenweg 181 (02/532 12 86)  
**Café-Feestzaal Jagershof** – Kester, Bruneaustraat 36  
**Apotheek Peggy De Pril** – Kester, Edingssteenweg 268 (054/56 76 67)  
**Hoeve van het Waterblok**, (familie Dekens) – Kester, Peverstraat 16 (054/56 60 33)  
**Albert en Augusta Vanrompaey** – **Musch**, Kaardeloodstraat 91 b1, Ninove,  
**Gilbert Van de Ville**, Kester, Bruneaustraat 6  
**Romaine Van der Eeckt**, Kester, Warandestraat 50  
**Bvba Cochez** – binnenhuisinrichting, Kester, Edingssteenweg 301 (054/56 82 58)  
**Decoster**, Groothandel Bouwmaterialen – Kester, Peverstraat 24 (054/56 84 71)  
**Cyclo Cosyns** - fietshandel, Kester, Langestraat 18 (054/56 88 73)  
**Bakkerij Vansnick**, Herfelingen, Sint-Niklaasstraat 11 (054/56 62 32)

en **alle gulle sponsors**, ook zij die wensen **anoniem** te blijven, **alle steunende leden** en de vele **abonnees** van onze **Naklanken**, samen meer dan 200 gezinnen!

**Wij vergeten evenmin in onze dank te betrekken zij die steeds bereid zijn hun handen uit de mouwen te steken telkens de fanfare beroep doet op hun kracht, hun ervaring of hun goede raad. Onmisbaar zijn jullie allemaal! Bedankt!**





Vier elementen.  
Vier dingen waaruit de mens bestaat.

**Lucht** staat voor leven,  
**Aarde** staat voor vastigheid,  
**Water** staat voor doorzettingsvermogen,  
en **vuur** is de nodige agressie in jezelf.

Deze elementen maken de mens.  
Mensen verschillen van elementen.  
De ene heeft meer water, de ander heeft meer vuur.  
En dat botst.

Als het twee mensen lukt  
om het verschil van deze elementen van elkaar te accepteren,  
ontstaat het vijfde element:

**het element van de Geest.**  
De geest staat voor compleet.  
De geest staat voor **echte liefde**.

Maar niemand is perfect.  
Daarom moet men er samen voor zorgen dat de geest in elkaar ontwaakt.  
En ik geloof,  
nu, straks of later,  
**dat die geest bij ons ontwaken zal.**

*Poëzie is ook muziek...*

*muziek is ook poëzie.*